

Omar Pimienta
Born 1978 Tijuana/San Diego

MFA (in process)
Visual Arts
University of California San Diego

B.A
Latin American Studies
San Diego State University

Exhibitions

2007

Eat the Market, Consider this... Estación Tijuana. LACMA. Curator: Sam Durant (screening, in collaboration with Marcos Ramírez ERRE)

2006

Caudal del Sur Museo de arte contemporáneo de Oaxaca (MACO) (screening)

Foto de Frontera Diaria. Fotodocumental-blog www.fotodefronteradiaria.blogspot.com project 2005-2006. Cineteca de la UNAM

Foto de Frontera Diaria. Fotodocumental-blog www.fotodefronteradiaria.blogspot.com project 2005-2006. Chihuahua Mex. (photography)

2005

Surveying the Border: Three Decades of Video Art about the United States and Mexico. The Paul Getty Museum Los Angeles, Ca. (screening)

Inspección secundaria; Videos de la zona fronteriza entre las californinas. Centro Cultural de España, Buenos Aires, Argentina (screening)

Fastforward, Video Art from Tijuana, Southern Exposure; San Francisco, Ca. (screening)

De-té-n-té. Casa de la Cultura Hermosillo Sonora, Mex. (photography)

De-té-n-té. Instituto de Cultura de Baja California. Rosarito B.C. Mex. (photography)

De-té-n-té. Esquina de Bodegas; Santo Tomás. Ensenada B.C. Mex. (photography)

Cuatro Jinetes del Apocalipsis. Co-editor, video-instalation by Marcos Ramírez "ERRE". Festival ARCO Madrid, España 2005.

2004

TNT, Museum of Contemporary Art, San Diego

Tijuana la Tercera Nación; grito creativo. CECUT Tijuana, Mex. (photography)

Taxi Babel

*/tra(n)sladar/translate/transcender/transgress/transversar/transcend/traverse
/transgredir/traversa the borders of language/las fronteras de las lenguas*
TNT Museum of Contemporary Art, San Diego, Ca. 2004. (performance)

Resistencia. LARVA Pinacoteca del Centro de las Artes, Monterrey, Mex. (objects)

2003

La tiendita. Tijuana S.A. de B.C. Balazo Gallery, San Francisco Ca. (video-installation)

Joyería Industrial. Borderland Film festival. Galería de la Raza, San Francisco Cal. 2003
(objects)

Publishing

2006

La Libertad: ciudad de paso. Cecut/ CONACULTA (poetry book)

Lo mejor del Border Pop, S.M. publisher Spain/ Argentina. (short story anthology)

Moho #28 *America's Most Wanted* Mexico D.F Oct 2006 (short story)

Altanoche #18 *En Tijuana la esperanza muere al último* Hermosillo, Son. Méx.
septiembre (poetry selection)

Revista Tole # 6 *Road trip nostalgia* chihuahua, chih. Méx. (poetry selection)

2005

la palabra es un tigre en el pastizal del ojo; la generación poética de los 70s. Magazine
Biblioteca de México, November-December . (antology, included as the poet from 78)

2004

Todavía es el corrido la voz de nuestra gente?; an interview with Enrique Franco.
Studies in Latin American Popular Culture. Arizona University XXIII (2004):43-54
(in collaboration with Dr Juan Carlos Ramirez)

Primera Persona: Ella Ediciones de la Esquina /Anortecer. (poetry book)

Más vale sollozar afilando la navaja; antología extraoficial de Poesía. Ediciones Cuiria, Fridaura, D.F. Mex. 2004. (Antology)